

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра экономики предпринимательства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Уровень подготовки

высшее образование - магистратура

(высшее образование - бакалавриат; высшее образование – специалитет, магистратура)

Направление подготовки (специальность)

38.04.01 Экономика

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Направленность подготовки (профиль, специализация)

Экономика и финансы фирмы

(наименование профиля подготовки, специализации)

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Составители: Хазиев З. А., Неганов Ф. М.

С целью успешного освоения и сдачи экзамена по дисциплине Философия, магистрантам необходимо придерживаться следующих методических указаний.

Практические занятия имеют важнейшее значение для усвоения программного материала.

Задачи практических занятий:

- закрепление знаний путем активного участия в обсуждении материала лекций;
- развитие способности самостоятельно использовать полученные знания;
- приобретение навыков самостоятельного аргументирования и критического мышления;
- приведение разрозненных знаний в определенную систему;
- ознакомление с методами и средствами философии в их практическом применении;

1. Общие рекомендации.

К основным формам работы над содержанием дисциплины относятся: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов, подготовка докладов и сообщений, написание эссе.

2. Рекомендации по работе с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

3. Рекомендации по работе с литературой.

При систематизации материала по теме важно сравнивать определения основных понятий даваемые разными авторами. Сравнение необходимо для выделения основных признаков научного понятия, на которое обращают внимание различные авторы.

4. Рекомендации по подготовке докладов, сообщений.

Доклад, сообщение по заданному вопросу – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление на 5-10 минут, которое содержит:

- устное, без обращения к конспекту или иному источнику информации, изложение сути поставленной проблемы;
- самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

5. Рекомендации по написанию эссе.

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развернутое и аргументированное изложение как прочитанного материала, так и своей точки зрения по предложенной преподавателем проблеме. Это выражение личного отношения к рассматриваемой теме. Предлагаемый объем эссе – 5-6 страниц формата А4. Эссе представляет собой не только важнейшее средство обучения и способ контроля знаний, но и обладает большим воспитательным потенциалом:

- предусматривает организацию самостоятельной работы магистрантов;
- вырабатывает навык вдумчивого и критического отношения к изучаемой литературе;
- дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала;
- способствует более четкому и грамотному формулированию мыслей, помогает располагать мысли в строгой логической последовательности, учит мыслить ассоциативно, а не репродуктивно;
- учит использовать примеры, цитаты, необходимые аргументы и доказательства по соответствующей теме;
- вносит разнообразие в формы учебной работы;
- помогает выявить мотивацию каждого магистранта и понять его точку зрения.

6. Рекомендации по подготовке к дискуссии.

Дискуссия позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Для организации

дискуссии по философской теме участникам необходимо подготовить и продумать общую тему, по которой делается одним из участников семинара выступление. Во время дискуссии каждый участник имеет возможность высказать свое мнение (сообщение) по вопросу и выслушать опровергающие ее аргументы. Необходимо корректно и уважительно относиться к оппонентам, до конца выслушивать аргументацию, не перебивать и соблюдать культуру проведения дискуссии.

1. Темы докладов, сообщений

Раздел 1. Специфика научной деятельности

1. Философия и наука, их взаимосвязь.
2. Наука, паранаука, квазинаука, лженаука

Раздел 2. Методы научного познания и формы научного знания. Проблема истины в науке

1. Методология естественных, математических и технических наук
2. Формы научного знания

Раздел 3. Основные этапы в развитии науки

1. Становление науки в эпоху античности.
2. Аристотель и его вклад в развитие науки. Особенность аристотелевской научной методологии.
3. Развитие экспериментально-направленной науки в средние века. Критика аристотелизма.
4. Геоцентрическая и гелиоцентрическая картины мира: их формирование и значение для развития науки.
5. Научные открытия конца 19 – начала 20 веков и их влияние на формирование нового представления о мире (опыт Майкельсона-Морли, планетарная модель атома Резерфорда, принцип неопределенности Гейзенберга, корпускулярно-волновой дуализм, теория относительности, квантовая механика).

Раздел 4. Динамика научного познания

1. Образ науки в концепции логического позитивизма, принцип верификации.
2. «Критический рационализм» К. Поппера, принцип фальсификации
3. Концепция научных революций Т. Куна
4. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса

2. Темы для эссе

В эссе магистранту предлагается выразить свой опыт прочтения книги. Ниже приводятся названия работ, имеющиеся в свободном доступе в сети Internet, по которым пишется эссе.

1. Даннеман Ф. Как создавалась наша картина мира.
2. Уотсон Д. Двойная спираль.
3. Шредингер Э. Разум и материя.
4. Пирс Ч. Избранные философские произведения. Глава: Прагматизм
5. "Особенности первобытной мифологии" по работе Леви-Брюля "Сверхъестественное в первобытном мышлении".
6. Изменение представлений о мире в связи с развитием физики конца 19 – начала 20 веков. По работе: Гейзенберг В. Физика и философия. Часть и целое
7. Карнап Р. Философские основания физики: Введение в философию науки. М.: ЛКИ. 2008. Часть 3. Структура пространства.
8. Пригожин И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. М.: Прогресс. 1986. Часть 1. Иллюзия универсального.
9. Конт О. Дух позитивной философии.
10. Франкфорт Г. В преддверии философии. Духовные искания древнего человека
11. Поппер К. Эволюционная эпистемология. В книге: Эволюционная эпистемология и логика социальных наук: Карл Поппер и его критики. М.: Эдиториал УРСС. 2000.
12. Пирс, Поппер и проблема открытия закономерностей. В книге: Эволюционная эпистемология и логика социальных наук: Карл Поппер и его критики. М.: Эдиториал УРСС. 2000. С. 210-297.

13. Адамар Ж. Исследование психологии процесса изобретения в области математики. М.: Советское радио. 1970.
14. Койре А. Очерки истории философской мысли.
15. Рассел Б. Человеческое познание. Его сфера и границы. Часть 1. Мир науки.